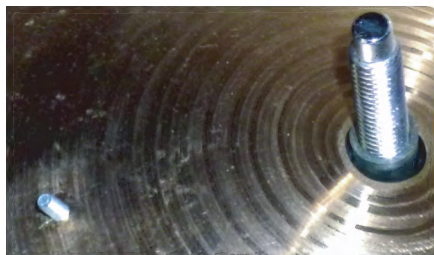


# CubeMic・C-X 取扱説明書

2012.5/4 バージョン

## 【1】シンバル用設置法



C-X をシンバルに取り付ける方法は、先ず上写真の様にシンバルのカップ外輪から内側に約 1 cm 入った辺りに M3 の穴を空け、その空けた穴に CubeMic の穴開け式シンバル専用共振磁性体の先端にある M3 のネジ棒を下側から挿し入れます。

そして挿し入れた M3 のネジ棒に、シンバルの上から、バネワッシャ、六角ナット、バネワッシャ、袋ナットの順番で締め込んでシンバルと C-X を固定させます。



そしてネジ止めした後で左写真の様に、C-X 本体を持ちながら外側に慎重に圧力をかけ、シンバルの形状に合わせて、外側に多少共振磁性体を曲げると、シンバルを叩いて揺れた時に、シンバルスタンドに C-X 本体がぶつかりにくくなります。

— 1 —



左写真は、C-X をシンバルに取り付け終わった状態です。写真のシンバルスタンドは、ハイリズドラムセットに採用させて頂いているパール製の BC-100S というブームスタンドですが、C-X を単品で購入した場合、いろんなメーカーのスタンドに取り付ける事になります。その際、C-X 本体や、XLR (キャノン) 端子に取り付けたケーブルの金具部が、シンバルスタンドにぶつかってしまうと、C-X はぶつかった音も収音してしまいます。

演奏に対して、C-X がぶつからない工夫をして下さい。BC-100S の場合は、ブーム部を逆転させたり、ブームとして横に出したりする事に由り、かなりシンバルを揺らせても、C-X 本体がシンバルスタンドにぶつからないで済むセッティングを実現出来ます。シンバルスタンドは、各社全く形状も機能も異なる為、いろいろ試して、ベストなセッティングをみ出して下さい。なお、セッティングの際に C-X に無理な力を加えて変形させたり、ねじったりする事に由り、C-X 本体が破損した場合の返品交換はお受け出来ませんので、ご了承の程お願い申し上げます。

— 2 —



## 【2】配線と運搬に関して

C-X 本体端子に XLR メスプラグを挿し入れたケーブルのもう片方を、Highleads 用 MOTU オーディオインターフェイスに挿し込む場合は、クラッシュシンバルの場合は、必ずアナログイン 7 に入れて下さい。そしてライドシンバルの場合は、必ずアナログイン 8 に入れて下さい。

ハイリズで調整済みの EQ が設定されている為、クラッシュシンバル、ライドシンバルにとって、最も好適な音が、Highleads 用 MOTU オーディオインターフェイスのメインアウトからセットの一部としてステレオ出力されると同時に、Highleads 用 MOTU オーディオインターフェイスのアナログアウト 7 から、クラッシュシンバル、そしてアナログアウト 8 から、ライドシンバルだけの EQ 処理音をモノアウト出来ます。

又、C-X を単品購入された方は、C-X 本体端子に XLR メスプラグを挿し入れたケーブルのもう片方を、アンプ、エフェクタ、ミキサー、オーディオインターフェイス等に繋いで下さい。

C-X は、パッシブの構造であるという事を認識して、いろいろな音調整部との結線を試みて下さい。主に、エレキギター、エレキベースを繋げる場所ならば、繋いで正解です。ハイリズの CubeMic は、エレキギター、エレキベースに使用出来るエフェクターは、全て使用可能です。キーボード用のエフェクターも使用可能な場合が多いので、是非お試下さい。

運搬時は、シンバルからネジ止めを外して C-X 専用のプラスチックケースに収納して、保護した形で運搬して下さい。CubeMic は繊細な作りの為、保護しないで運搬する事による破損に関して、一切ユーザー様の自己責任とさせていただきます。

共振磁性体は取り付け取り外しが容易な為、消耗品扱いとし、破損した場合は部品として新たに購入して下さい。

XLR 端子は、1 番がシールド。2 番がホット。3 番がコールドとなっております。

XLR 端子は、いろんな形式がありますので、必ず入力先になる機器の取り扱い説明書を読んで、間違いのない結線をして下さい。

**コンデンサーではないので、絶対に 48V は Off で使用して下さい。**

— 3 —

## 【3】音の処理に関して

音の処理は、個人の好み有别れる部分ですが、特徴としては、ピックアップで収音された音は、中音部が張っており、高音部が小さくなっています。

シンバルの場合、中低音部をかなり大胆に削っても良いでしょう。

設計的にドラム用ピックアップより大きい音量で収音出来るので、中低音を大胆に削って丁度良い位になります。更に高音の張りが欲しい場合、5kHz~9kHz や、12~17kHz 辺りを上げる等してみてください。当然、取り付けるシンバルの音にも由りますし、シンバルの音は好み有别れると思いますので、自分でいろいろと弄ってみて下さい。

## 【4】注意事項

1. 曲げた共振磁性体は消耗品扱いになります。もし破損したり、曲げて収音に問題が出た場合、共振磁性体だけの単品販売はさせていただきます。
2. C-X は、丈夫で無い為、運搬時には、必ずシンバルから取り外し、C-X 専用のプラスチックケースに収納して保護して下さい。目的地でネジ止めし直す際には、力任せに締め込む事をせず、シンバルの振動が共振し、振動によりナットが外れない程度のあんばいで締めて下さい。
3. 電源アダプター、電源ユニット、蛍光灯等が近くにあると、ピックアップがノイズを拾います。ノイズの原因となるものからは離しましょう。エレキギターの技術とかを模倣して、良い音作りに励んで下さい。

製造元	: 株式会社ハイリズ
所在	: 東京都八王子市裏高尾町 190 番地 5
電話	: 050-3391-9719
ホームページ	: <a href="http://highleads.jp/">http://highleads.jp/</a>
お問い合わせ先	: <a href="mailto:master@highleads.jp">master@highleads.jp</a>